

Kråkelyckan 2 (372 A) Bredgatan 27

Byggnadsår: 1841 omb 1875, 1926

Byggherre: C Nilsson, 1875 slaktare L Kulle, 1926 konstväverska Thora Kulle
Arkitekt: 1926 A Persson

Gårdsanläggningen som uppfördes 1841 låg enligt brandförsäkringsbrevet på norra Tullhuslyckan. Vid gatan låg ett envåningshus av bränt tegel inrett till två lägenheter. I vinkel längs västra och norra tomtgränsen fanns två gårdshus av ekekorsvirke och bränt tegel med tegeltak. Det västra innehöll stall och loge och det andra vagnsport och packhus. Gathuset försågs 1875 med en flygel och packhuset inreddes till boningsrum som sedermera kom att användas som vävskola. Kring sekelskiftet revs större delen av stallet och endast den nordligaste delen behölls. Dess sydfasad består idag av en gammal mellanvägg inklädd med brädpanel. Gathuset byggdes på med en våning 1926 och förlängdes söderut med en körport. Samtidigt fick gårdshuset takkupor. Husen har under senare delen av 70-talet rustats upp och bl a har fönsterna bytts. Gathuset är spritputsat, gulmålat och har slätputsade, vitmålade fönsteromfattningar, hörnmarkeringar och våningslist. Vid 1800-talets mitt fanns i huset ett värdshus som kallades för Kullen, efter vilket ägarfamiljen tog sitt namn.



Foto kring sekelskiftet 1900/Kulturen.

Kråkelyckan 3 (372 B)

Bredgatan 25, S:t Laurentiigatan 5

Byggnadsår: 1896

Byggherre: färgerifabr. Sv O Åkerlundh

Fasad i rött maskinslaget tegel med släta putsband och profilerade fönsteromfattningar. Bottenvåning i handrustik med spritputsstruktur och dekorativa slutstensmarkeringar ovan fönsterna. Över fönsterna på andra våningen gavelfält och på tredje voluter. Svagt markerade sido- och mittrisaliter som avslutas med frontespiser, ursprungligen krönta med små plåobelisker. Konsolburet hörntorn med kupol och spira. Under gesimsen slätputsad fris med rosetter i risaliterna. Ovan den helfranska ytterdörren ett fält med eklöv, årtal och byggherrens initialer. Skifferklätt sadeltak. Moderna brunlaserade fönster sattes in i slutet av 70-talet. Den ursprungliga planlösningen med en sjurums- och en femrumslägenhet per plan är i stort sett bevarad. Sjurummarna hade från början bad och WC, medan de andra lägenheterna fick utnyttja TC:n i gårdshuset. Enstaka kakelugnar och målade takbårder är bevarade. Välbevarat, påkostat trapphus. Gårdshuset innehöll från början avträden, "pissoir", gödselkammare, stall, tvättstuga och vagnskammare. Där har sedan inretts kontorslokaler.

Gathuset är uppfört i holländsk nyre-



nässansstil och har getts en utformning som ligger mycket nära det ett par år äldre grannhuset på andra sidan gatan. I ett brandförsäkringsbrev beskrivs det som "synnerligen omsorgsfullt uppfört". Längs S:t Laurentiigatan avgränsas en

förgård av ett järnstaket från 1897. I 1874 års byggnadsstadga föreskrevs det att förgårdarna skulle hållas planterade och i ett prydligt skick.

Då byggherren mest färgade i blått kallades huset skämtsamt för Blåkulla.